

**momenti**<sup>®</sup>  
ITALIAN CUSTOM DESIGN

CERAMICA  
/ CERAMIC

# CERAMICA / CERAMIC

LASTRE REALIZZATE IN GRÈS PORCELLANATO COTTO A 1200°C.  
/ SLABS MADE OF PORCELAIN STONEWARE FIRED AT 1200 °C.

- ~Bassa tiratura.
- ~Stampa modulare su un formato.
- ~Facile pulizia.
- ~Antigraffio.
- ~Resistente alle sostanze corrosive.
- ~Resistente alle alte temperature.
- ~Resistente alle abrasioni.
- ~Adatto anche per outdoor.
- ~Mantiene inalterati i colori.
- ~Limited production runs.
- ~Modular print on one format.
- ~Easy cleaning.
- ~Scratchproof.
- ~Resistant to corrosive substances.
- ~Resistant to high temperatures.
- ~Resistant to abrasion.
- ~Also suitable for outdoor use.
- ~Long-lasting colors.



#### DOVE APPLICARE / WHERE TO APPLY

Muri interni per aree residenziali, commerciali.  
*Interior walls for residential, commercial, industrial areas.*  
Muri esterni per aree residenziali, commerciali.  
Ideale per aree a intenso calpestio.  
*Exterior walls for residential, commercial, industrial areas.*  
*Ideal for areas subject to intense foot traffic.*



Muri interni per box doccia, bagno, cucina.  
*Internal walls for shower box, bathroom, kitchen.*



Muri per ospedali, cliniche, centri benessere, palestre.  
*Walls for hospitals, clinics, wellness centers, gyms.*



Pavimenti per aree residenziali, commerciali, industriali.  
*Floors for residential, commercial, industrial areas.*



#### PRIMA DI APPLICARE / BEFORE APPLYING

Un buon sottofondo è necessario presupposto di ogni pavimentazione, il suo supporto strutturale primario, poiché distribuisce i carichi concentrati, evitando cedimenti ed alterazioni locali, preservando nel tempo l'integrità della pavimentazione e riducendo il rischio di fratturazione.  
*A good substrate is a necessary premise of every flooring. It is the primary structural support, as it distributes concentrated loads, avoiding any subsidence and local modifications, keeping the flooring intact over time and reducing risks of breakage.*  
*It also has important insulating and soundproofing features.*

#### PAVIMENTAZIONE ESISTENTE/ EXISTING FLOOR:

Per poter effettuare la posa su pavimenti o rivestimenti preesistenti senza demolirli, è necessario che questi siano perfettamente aderenti al sottofondo e privi di fessurazioni.  
*In order to lay on pre-existing floors or floor covering without demolishing them, it needs to be perfectly attached to the substrate and free from any cracks.*

#### -LEGNO/ WOOD

Controllare la solidità e l'ancoraggio al sottofondo. È necessario rimuovere tutti i residui di oli, vernici, grassi e cere, carteggiando la superficie del parquet fino ad arrivare al legno grezzo.  
*Check that it is sound and firmly fixed. It's necessary to remove all traces of oil, paint, grease and wax by sanding the surface of the parquet until reaching the raw wood.*

#### -CERAMICA-TERRACOTTA-PIETRA-MARMO-PVC CERAMIC-TERRACOTTA-STONE-MARBLE-PVC

Controllare la solidità e l'ancoraggio al sottofondo. È necessario rimuovere tutti i residui di oli, vernici, grassi e cere mediante una pulizia con soluzione di acqua e soda caustica o con un detergente alcalino, deguiti da un appropriato lavaggio. Nel caso non sia possibile effettuare tale pulizia chimica, procedere con abrasione meccanica.  
*Check that it is sound and firmly fixed. It's necessary to remove all traces of oil, paint, grease and wax by cleaning with a solution of water and caustic soda or an alkaline detergent, followed by a proper washing.*  
*Should this chemical cleaning not be possible, then proceed with mechanical sanding.*

#### -METALLO/ METAL

Controllare la solidità e l'ancoraggio al sottofondo. È necessario rimuovere tutti i residui di oli, vernici, grassi e cere mediante abrasione meccanica, seguita da un'accurata pulizia dei residui.  
*Check that it sound and firmly fixed. It's necessary to remove all traces of oil, paint, grease and wax by mechanical abrasion, followed by a proper cleaning.*



#### POSA IN OPERA / LAYING

Il gres è un materiale ceramico ad alte prestazioni e viene definito porcellanato, grazie al suo coefficiente di assorbimento di acqua o umidità inferiore allo 0,5% così come prescritto nelle normative UNI-ISO. Tale caratteristica è ottenuta utilizzando speciali materie prime, con apposite tecnologie che ne consentono l'applicazione, in un processo che prevede una pressochè completa sinterizzazione ottenuta in particolare con una cottura ad alta temperatura, superiore a 1200°C.  
*Grès or Porcelain stoneware is a high-performing ceramic material and is considered porcelain thanks to its water absorption coefficient, which is lower than 0.5%, as required by UNI-ISO standards. This feature is achieved by the use of special raw materials and special technologies which allow its application, in a process provoking an almost complete sintering, by means of cooking at high temperature, above 1200 °C.*



#### INSTALLAZIONE / INSTALLATION

Si consiglia di affidare la posa in opera solamente a personale specializzato.  
*It is advisable to entrust the installation to a specialized personnel.*



#### IGNIFUGO / FIRE RESISTENT

Classe A1/A1N Senza necessità di prova, in base alla decisione della commissione europea 96/603/EN.  
*Classe A1/ A1N No test required, as per European Commission's decision 96/603/EN.*



#### AGENTI ATMOSFERICI / ATMOSPHERIC AGENTS

Resistente ai raggi UV e resistente agli agenti atmosferici.  
*UV resistant and weather-resistant.*



#### **SPESSORE E PESO / THICKNESS AND WEIGHT**

Spessore: 0,5 mm.

*Thickness: 0,5 mm.*

-Pavimenti in nuove costruzioni residenziali.

*Floors in new residential buildings.*

-Pavimenti in ristrutturazione residenziali.

*Floors in residential renovation.*

-Rivestimenti (pareti verticali e superfici portanti) in interni residenziali e commerciali.

*Wall coverings (vertical walls and load-bearing surfaces) both for indoor residential and commercial purposes.*

-Pavimenti per uso commerciale leggero.

*Floors in public places subject to medium food traffic.*

Peso: 11,2 kg/mq.

*Weight: 11,2 kg/mq.*



#### **PULIZIA / CLEANING**

Per quanto riguarda le piastrelle siano realizzate in gres porcellanato, quindi rispondano ai massimi requisiti tecnici possibili, è comunque richiesta particolare attenzione nei confronti dei detergenti utilizzati: l'uso di sostanze acide e particolarmente aggressive in quantità eccessiva potrebbe ugualmente danneggiare sia le piastrelle, sia le fughe. È vietato l'utilizzo di smacchiatori tipo antiruggine o spray, poichè spesso contengono acido fluoridrico: il danno provocato sarà irreparabile, in quanto nessun pavimento resiste a tale acido.

*Porcelain stoneware is made to meet the highest technical demands.*

*however, caution is still required in the use of cleaning agents: the use of particularly aggressive acids in excessive quantities may damage both tiles and joints. It's prohibited to use anti-rust or stain removing sprays, as they often contain hydrofluoric acid: the damage will be irreparable as no floor can resist to this kind of acid.*



#### **INNOVAZIONE / INNOVATION**

Impatto decorativo ad altissima definizione e possibilità di eseguire tiratura di n° 1,34 mq.

*Decorative impact with very high definition and possibility of making a print run of 1,34 mq.*



#### **RESISTENTE / RESISTANCE**

Proprietà fisico-tecnico-meccaniche. Consultare scheda prodotto.

*Physical-technical-mechanical properties. See product sheet.*



#### **CERTIFICAZIONE / CERTIFICATION**

Dichiarazione di prestazione-Norma di riferimento EN14411 Identificazione del prodotto, tipo di piastrella.

Piastrelle di ceramica classe B1a, pressate a secco, assorbimento d'acqua E ≤ 0,5%.

*Declaration of performance - Reference standard EN14411 Product identification, type of tile.*

*Class B1a ceramic tiles, dry pressed, water absorption E ≤ 0,5%.*



#### **CERTIFICAZIONE / CERTIFICATION**

VOCs free



#### **GARANZIA / WARRANTY**

Il gres porcellanato è garantito 10 anni.

*Porcelain stoneware is guaranteed for 10 years.*

#### **PUNTI DI FORZA DELLA COLLEZIONE TILE / STRENGTHS OF TILE COLLECTION.**

Le Tile sono realizzate in grès porcellanato, materiale che presenta ottime caratteristiche meccaniche, chimiche e termo-igrometriche.

Il prodotto, dall'eccellente aspetto estetico, è ideale da utilizzare sia a pavimento che come rivestimento.

Grazie al ridotto spessore, si presenta inoltre particolarmente adatto nel caso di ristrutturazione, in quanto può essere applicato sull'esistente senza opere di demolizione e relativi costi di smaltimento.

Le caratteristiche di resistenza agli agenti atmosferici ne consentono l'utilizzo anche come rivestimento in esterno.

La lastra ceramica Tile ha un'elevatissima resistenza all'urto, all'abrasione, è chimicamente e fisicamente inerte, si pulisce facilmente, non si usura e non invecchia.

È realizzata inoltre con materie prime naturali, non è né tossica né contaminabile da agenti biologici.

Offre innegabili vantaggi di manutenzione e di resistenza con contenuti costi di posa.

*The tile slabs are made of porcelain stoneware, a material that has excellent mechanical, chemical and thermos-hygrometric properties.*

*The product is aesthetically pleasing thus making it ideal for use as flooring cladding.*

*Thanks to their reduced thickness, they are particularly suitable for renovations as they can be applied to existing surfaces with no need for demolition work and disposal costs.*

*They are also an excellent outdoor solution being resistant to atmospheric agents.*

*The Tile ceramic slab has very high resistance to impact and abrasion, is chemically and physically inert, easy to clean, wear and tear, and aging resistant.*

*Moreover, it is made of natural raw materials, it is not toxic nor can it be contaminated by biological agents.*

*It offers undeniable advantages in maintenance and resistance with affordable laying costs.*

**CARATTERISTICHE DISTINTIVE-VANTAGGI**  
/ *DISTINCTIVE FEATURES-BENEFITS*

Il progetto di MOMENTI "Italian Custom Design" si prefigge di lasciare al cliente finale e al progettista ampio margine di immaginazione e personalizzazione.

Le lastre ceramiche della collezione Tile sono riconducibili a lastre piane di forma rettangolare.

Questo formato può essere accostato in modo da ottenere diverse geometrie e composizioni modulari con molteplici possibilità espressive. MOMENTI propone diverse collezioni nate all'interno del Creative Lab e realizzate da designer e artisti di fama internazionale, ma offre anche un servizio su misura che lavora e sviluppa il progetto partendo da un'idea o un semplice disegno fornito dal cliente o dal progettista.

Lo stesso disegno può essere stampato su una lastra ceramica e anche ripetuto più volte in un caleidoscopio grafico.

Oppure la grafica può essere adattata alla composizione modulare su più lastre, ottenendo così una vera e propria opera d'arte su scala maggiore.

Grazie a questa libertà espressiva, è possibile creare e decorare ambienti unici, totalmente personalizzati.

Inediti e sorprendenti inserti grafici su supporto ceramico consentono di assegnare allo spazio bellezza ricercata e fascino senza tempo.

*MOMENTI's "Italian Custom Design" project aims to give end customers and designers free rein to their imagination and customization.*

*The ceramic slabs of the Tile collection are based on the concept of flat rectangular modules, a format that can be arranged to create a variety of layouts and flexible compositions, with multiple possibilities of expression. MOMENTI offers several collections, developed in its Creative Lab, the brainchild of world-renowned designers and artists. It also offers a bespoke service which works and develops a project starting from an idea or a simple sketch supplied by a customer or designer.*

*The same sketch or drawing can be printed on a ceramic slab and repeated at will creating a graphic kaleidoscope.*

*Or it can be adapted to a modular designs on several slabs, thus achieving an authentic artwork on a larger scale.*

*Thanks to this freedom of expression, unique, totally customized interiors can be brought to life.*

*New, amazing graphic inserts on a ceramic support can give a refined allure and timeless appeal to any space.*

- 01 Rivestimento decorativo in ceramica classe B1a, pressata a secco.  
*Decorative ceramic coating class B1a, dry pressed.*
- 02 Stampata con cottura a 1200C°.  
*Printed with 1200C ° baking.*
- 03 Dichiarazione di Conformità-Norma di riferimento EN 14411.  
*Declaration of Conformity - Reference standard EN 14411.*
- 04 Assorbimento d'acqua E <\_0,5%.  
*Water absorption E <\_0.5%.*
- 05 Emissioni esistenti.  
*Existing emissions.*
- 06 Alto potere coprente.  
*High covering power.*
- 07 Reazione al fuoco Classe A1/A1N.  
*Fire reaction Class A1 / A1N.*
- 08 Consente una facile pulizia.  
*Easy cleaning.*
- 09 Sforzo rottura < 7,5 mm : sforzo >- 700 (N) - Norma di riferimento EN 14411 : 2012.  
*A. in grado di ottenere effetti sempre diversi.  
Breaking effort <7.5 mm: effort> - 700 (N) - Reference standard EN 14411: 2012.  
A. able to obtain always different effects.*
- 10 Resistenza sbalzi termici-Resistente- Norma di riferimento EN 14411 : 2012.  
*Thermal shock resistance - Resistant - Reference standard EN 14411: 2012.*
- 11 Uso interno- Resistente- Norma di riferimento EN 14411 : 2012.  
*Indoor use - Resistant - Reference standard EN 14411: 2012.*
- 12 Uso esterno- Resistenza al gelo e disgelo e alle alte temperature - Resistente - Norma di riferimento EN 14411 : 2012.  
*Outdoor use - Resistance to freezing and thawing and to high temperatures - Resistant - Reference standard EN 14411: 2012.*
- 13 Marchio CE.  
*CE Mark.*

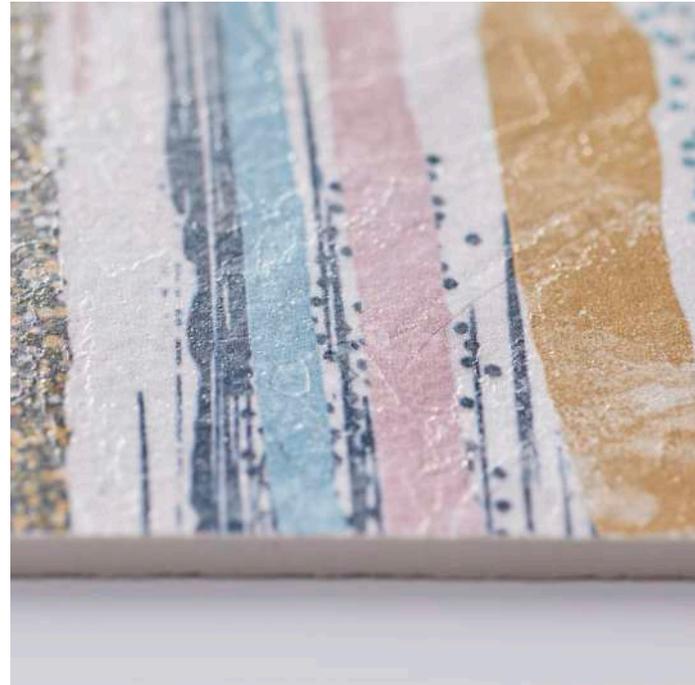
**momenti**<sup>®</sup>

Via Della Massera, 2 - 47016 Predappio

[www.momenti-casa.it](http://www.momenti-casa.it)

[info@momenti-casa.it](mailto:info@momenti-casa.it)

+39 0543 922982



**FOTO CAMPIONE CERAMICA**  
/ PHOTO SAMPLE OF CERAMIC